

Описание оценки предметных результатов по литературному чтению

1 класс

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
Научится понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.	3 четверть февраль	Текущая (устный опрос)
Научится владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания).	3 четверть март	Текущая (устный опрос)
Научится читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.	3 четверть январь	Текущая (устный опрос)
Научится различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного)	3 четверть январь 4 четверть апрель	Текущая (устный опрос) Текущая (устный опрос)

творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).		
Научится понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.	4 четверть апрель	Текущая (устный опрос)
Научится пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план.	3 четверть январь	Текущая (устный опрос)
Научится читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки	4 четверть май	Текущая (устный опрос)

ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);		
Научится ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	4 четверть май	Текущая (устный опрос)

2 класс

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
<ol style="list-style-type: none"> 1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); 3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; 4. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); 5. понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; 6. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, 	<p>Сентябрь – май 1 – 4 четверть</p>	<p>Проверочная работа №1 по разделу «О нашей Родине» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №2 по теме «Устное народное творчество» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №3 «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №4 по теме «О детях и дружбе» (письменно);</p>

<p>сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <p>7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>8. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>9. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>10. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>11. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>12. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>13. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>14. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p>		<p>Проверочная работа №5 по теме «Мир сказок» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №6 Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (письменно);</p> <p>Проверочная работа №7 по теме «О братьях наших меньших» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №8 по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» (письменно);</p> <p>Контрольная работа (тест) №1 по теме «Годовая контрольная работа»</p>
--	--	---

<p>15.сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>16.выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>17.использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>		(письменно)
---	--	-------------

3 класс

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
<ol style="list-style-type: none"> 1. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); 3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); 4. читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 5. различать художественные произведения и познавательные тексты; 6. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 7. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и 	<p>Сентябрь – май 1 – 4 четверть</p>	<p>Проверочная работа №1 по разделу «Фольклор (устное народное творчество)» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №2 по теме «Творчество А.С. Пушкина» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №3 «Творчество Л.Н. Толстого» (письменно);</p>

<p>формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>8. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>9. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>10. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>11. отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>12. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>13. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,</p>		<p>Проверочная работа №4 по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №5 по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных» (письменно);</p> <p>Проверочная работа №6 по теме «Произведения о детях» (письменно);</p>
--	--	---

<p>литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>14. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p> <p>15. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>16. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>17. читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>18. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>19. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>20. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>21. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски,</p>		<p>Проверочная работа №7 по теме «Зарубежная литература» (письменно);</p> <p>Контрольная работа (тест) №1 по теме «Годовая контрольная работа» (письменно)</p>
--	--	--

<p>примечания);</p> <p>22. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>23. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>		
---	--	--

4 класс

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
<ul style="list-style-type: none">• осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;• демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	1 четверть сентябрь	Текущая, устно (устный опрос) Тематическая, письменно (проверочная работа)
<ul style="list-style-type: none">• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;• соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	1 четверть октябрь	Текущая, устно (устный опрос) Тематическая, письменно (проверочная работа)
<ul style="list-style-type: none">• характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять	2 четверть ноябрь	Текущая, устно (устный опрос)

<p>портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с • использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); 		<p>Тематическая, письменно (проверочная работа)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; 	<p>2 четверть декабрь</p>	<p>Тематическая, письменно (проверочная работа)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • составлять план текста 	<p>3 четверть</p>	<p>Текущая, устно</p>

<p>(вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; 	<p>январь</p>	<p>(устный опрос)</p> <p>Тематическая, письменно (проверочная работа)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); 	<p>3 четверть февраль</p>	<p>Текущая, устно (устный опрос, творческая работа)</p> <p>Тематическая, письменно (проверочная работа)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>3 четверть март</p>	<p>Текущая, устно (устный опрос)</p> <p>Тематическая, письменно (проверочная работа)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); 	<p>4 четверть апрель</p>	<p>Текущая, устно (устный опрос)</p> <p>Годовая контрольная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок 	<p>4 четверть май</p>	<p>Текущая, устно (устный опрос)</p>

<p>букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 		
---	--	--