

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 82»
МАОУ СШ № 82

Кейс учителя-наставника

2023-2024 учебный год

Коломыцева Татьяна Михайловна, учитель английского языка
ФИО наставника, должность
Харитоновна Любовь Владимировна, учитель английского языка
ФИО наставляемого, должность

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Становление педагога – достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. В этот период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность целого комплекса позитивных или негативных факторов, как внутренних, так и внешних.

Школа – центральное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов. Задача образовательного учреждения – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

Для осуществления системности в работе с молодыми специалистами целесообразно выделить

основные взаимосвязанные направления этого вида деятельности:

- повышение научной, теоретической, психолого-педагогической, методической подготовки молодого специалиста;
- глубокое изучение и освоение молодым специалистом учебной программы, требований к современному уроку/занятию;
- овладение молодым специалистом комплексным подходом к воспитательной работе, овладение методикой воспитывающего обучения;
- освоение современных требований к внеурочной работе по предмету;
- изучение и внедрение в практику преподавания передового педагогического опыта и основных достижений педагогической науки, а также организацию творческой деятельности молодого специалиста;
- воспитание культуры выбора собственной педагогической позиции.

Цель работы с молодыми специалистами – сделать их успешными, создать пространство, где они могли бы реализовать себя.

Овладение специальностью на практике представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога и классного руководителя, знакомство с нормативной правовой базой образовательного процесса, становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств.

Вместе с тем, начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на обучение, воспитание, развитие учащихся, инициировать «свежие» идеи по вопросам работы учреждения, педагогического коллектива.

Таким образом, грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления помогает не только профессиональному росту молодых специалистов, но и наставнику, а так же содействует развитию школы.

Грамотно построенная работа с молодым специалистом уже с первого дня его пребывания в учреждении образования – один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду

Персонализированная программа наставничества разработана совместно наставником с наставляемым и реализуется в МАОУ СШ № 82.

Форма наставничества – (учитель - учитель)

Описание проблемы:

не достаточно владеет методикой использования разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения и воспитания, выстраивание благоприятных отношений в классе, проведение родительских собраний.

Цель наставничества: оказание практической помощи молодому специалисту в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний и повышение их педагогического мастерства

Задачи:

- 1.Продолжить формирование у молодых специалистов потребности в непрерывном самообразовании, к овладению новыми формами, методами, приёмами обучения и воспитания учащихся, умению практической реализации теоретических знаний.
- 2.Спланировать систему методической работы для передачи навыков, знаний, формирования ценностей у педагогов с целью повышения личностного и профессионального уровня наставляемого.
- 3.Ликвидировать недостаток знаний, формировать профессиональные умения, необходимые для выполнения должностных функций.
- 4.Ориентировать молодого педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности.

Методы работы: (индивидуальное, групповое); активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение уроков, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников, стажировки и др).

Основные виды деятельности: организация помощи начинающим педагогам в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов школы; проведение опытными педагогами «Мастер-классов» и открытых уроков; привлечение молодых специалистов к подготовке и организации педсоветов, семинаров, конференций, к работе учебно-методических объединений; посещение уроков молодых специалистов; отслеживание результатов работы молодого учителя, педагогическая диагностика; организация разработки молодыми специалистами дидактического материала, электронных учебных материалов и др

Ожидаемые результаты: активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания; повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах педагогики и психологии; использованию в работе начинающих педагогов новых педагогических технологий; умение проектировать воспитательную систему, работать с классом на основе изучения личности ребенка, проводить индивидуальную работу, появление собственных продуктов педагогической деятельности (ЦОР/ЭОР, публикаций, методических разработок, дидактических материалов); участие в профессиональных конкурсах, фестивалях; наличие портфолио

Направление наставнической деятельности	Описание проблемы (или) достоинства	Деятельность наставника	Деятельность наставляемого	Сроки реализации	Промежуточные и планируемые результаты
Социализация					
	1. Развитие творческой и социальной активности и реализация потенциала наставляемого на городском, краевом и Всероссийском уровнях	1. Знакомит с педагогическими конкурсами и проектами. 2. Помогает увидеть свои перспективы развития в педагогической деятельности.	1. Развивает себя внутри школы 2. Участие в проектах на городском, краевой, Всероссийском уровне. 3. Делиться своим опытом с коллегами.	учебный год	1. Повышение уровня самооценки наставляемого 4. Активность и заинтересованность наставляемого в участии в мероприятиях
Научно-теоретическое					
	Практическое применение системно-деятельностного подхода на уроках	Помощь в подборе методик преподавания в системно-деятельностном подходе, построении урока.	Изучение литературы о системно-деятельностном подходе. Составление технологической карты урока.	6 месяцев	Использование проектных задач для формирования субъектной позиции учащихся на уроке.
Нормативно- правовое					
	Не имеет достаточного опыта в работе с документацией по новым ФГОС, ФОП	Знакомит: с сайтом образовательной организации и основными локальными актами, положениями, приказами; правилами внутреннего трудового распорядка; положением о внутренней системе оценки качества; положением о формах, периодичности	Изучает нормативные документы, локальные акты, положения и приказы по школе.	6 месяцев	1. Наставляемый определил круг профессиональных интересов, проблем в работе. 2. Умеет пользоваться сайтом образовательной организации; изучил основные нормативные документы и локальные акты. Изучил и умеет

		и порядке аттестации педагогов; со школьной документацией			руководствоваться, применяет Положения и приказы по школе
Предметно-профессиональное					
	Способность индивидуализировать образовательный процесс	Обсуждение важности интереса к внутреннему миру обучающихся. Выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся.	Создание индивидуализированной образовательной программы. Организация самостоятельной деятельности учащихся, в которой возможно реализовать свои способности и интересы.	учебный год	Мотивирование учащихся на проявление инициативы и самостоятельности.
Психолого-педагогическое (ориентированное на обучающихся и их родителей)					
	Взаимодействие с обучающимися и их родителями	Подборка материалов по вопросам педагогической этики, риторики, культуры. Сборник методических рекомендаций. Практикумы по решению педагогических ситуаций	Выбирает оптимальные материалы по вопросам педагогической этики, риторики, культуры в работе с родителями и учащимися.	учебный год	Культура общения со школьным коллективом. Индивидуальное общение с родителями
Методическое (содержание образования, методики и технологии обучения)					
	Испытывание затруднений техники использования разнообразных форм, приемов и методов обучения при планировании и разработке учебного занятия опираясь на типологию учебного занятия	Обсуждение и совместное конструирование конспектов учебных занятий разных типологий	Планирование учебных занятий разных типологий. Посещение учебных занятий наставника и учителей – стажистов (по согласованию)	6 месяцев	Составление конспектов учебного занятия разной типологии с использованием различных форм, методов, приемов
ИКТ-компетенции					
	Использование	Подчеркивание	Изучение нового	учебный	Применение

	ДОТ и ЭОР на уроках/внеурочной деятельности	е эффективность и применения в профессиональной деятельности современных средств коммуникации и информационных коммуникационных технологий.	учебного материала в рамках учебного предмета и внеурочной деятельности с помощью видеолекций, онлайн консультаций, видеоконференций. Использование следующих платформ: Сферум, Skype, Zoom.	год	на уроках образовательных онлайн платформ, которые содержат лекции, презентации, видеуроки, тесты (например, Городской портал дистанционного обучения РЭШ), ЯКласс, Учи.ру.
Цифровизация образования					
	Электронные и цифровые образовательные ресурсы на уроке	Совместное изучение современных инновационных педагогических технологий и сопровождение их в работе с детьми	Формирования информационной культуры и обеспечение цифровой социализации.	3 месяца	Использование цифровых технологий наряду с традиционным и, что повышает гибкость и технологичность образования, а также мотивационную составляющую обучающихся к учебному процессу.
Внеурочная и воспитательная деятельность					
	Способы и приемы мотивации на внеурочных занятиях	Применение на различных этапах урока разнообразных форм, методов и приёмов повышения мотивации, их чередование.	Принимает участие во внеурочной деятельности, что удовлетворяет потребности учащихся в содержательном досуге, повышая их мотивацию.	6 месяцев	Использует различные приёмы развития познавательных мотивов.

Сроки	Содержание	Планируемые результаты деятельности
сентябрь	Диагностика затруднений молодого педагога и выбор форм организации обучения и воспитания . Определение запросов молодого педагога (Помощь в составлении рабочих программ, календарно-тематических и поурочных планов по предмету. Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации. Изучение требований и содержания программы, положений ФГОС)	Анализ выявленных потребностей. Знание требований и содержания программ, положений ФГОС. Умение составить календарно-тематическое планирование по предмету.
сентябрь	1. Рекомендации по планированию и проведению уроков и воспитательной работы 2. Использование педагогических технологий (обмен опытом).	1.Повышение профессиональной компетенции. 2.Составление маршрутных карт, умение ставить цели и задачи, умение планировать, осуществлять отбор учебного материала.
октябрь	Практические занятия: рабочая программа педагога, отчетная документация; - работа с электронным журналом; - современный урок и его организация.	Выявление профессиональных затруднений по основной документации учителя и работе с электронным журналом. Оказание практической помощи. Методические разработки: требования к анализу урока и деятельности учителя на уроке. Типы, виды, формы урока.
ноябрь	Беседа, практические задания» «Индивидуализация и дифференциация обучения в современной школе: научные основы и педагогические технологии» 2. Микроисследование готовности к индивидуализации обучения.	Развитие у педагога готовности к индивидуализации обучения в условиях развивающего, личностно ориентированного образования
в течение года	Посещение уроков	Карты наблюдения для уроков. Умение анализировать свою деятельность, решать возникающие проблемы. Умение оценивать себя и свою деятельность в соответствии с новыми требованиями, предъявляемыми к профессиональной компетентности педагога
в течение года	Взаимопосещение уроков по организации деятельности педагога, направленной на формирование функциональной грамотности	Знание требований к современному уроку, применение их на практике Карты наблюдения для уроков. Технологические карты уроков.

		<p>Самоанализ. Умение оценивать себя и свою деятельность , направленную на формирование функциональной грамотности обучающихся</p> <p>Знание типов учебных занятий и выбор правильных методических решений для них</p>
ноябрь	Установочный семинар «Формирование компетентности педагогов в области функциональной грамотности»	Повышение профессиональной компетенции.
ноябрь	Самодиагностика молодого педагога	Индивидуальный образовательный маршрут по выявленному дефициту
декабрь	1.Беседа «Роль семьи в развитии школьных успехов детей, обучающихся» Практикум «Типичные трудности в обучении, психологические причины, способы их преодоления».	Использование знаний при планировании образовательного процесса в классах.
февраль	Промежуточная проверка уровня профессиональной компетентности молодого педагога в области формирования функциональной грамотности обучающихся. Проведения конкурса технологических карт урока. Открытый урок молодого педагога.	Технологические карты уроков. Самоанализ урока. Умение формировать познавательный интерес учащихся, способствовать проявлению их творческого потенциала, использовать внеурочные формы работы для повышения мотивации к изучению предмета
февраль	Беседа. «Изучение личности обучающегося в ходе учебного процесса и внеклассной деятельности «	Повышение профессиональной компетенции.
март	Семинар-практикум «Способы формирования читательской грамотности у обучающихся». Открытый урок наставника	Повышение профессиональной компетенции.
апрель	Педагогический форум по результативности реализации ИОМ	Предъявление результатов по реализации поставленной задачи
В течение года	Участие педагогов в обучающих семинарах, мастер-классах, стажировках, организуемых координаторами городских базовых площадок	Повышение педагогической компетентности учителей

**Недостатки молодого учителя в общении с учащимися и
способы их преодоления**

<i>Недостатки в работе молодого учителя</i>	<i>Реакция учащихся на недостатки</i>	<i>Способы преодоления недостатка</i>
Неумение поддерживать внимание школьников	Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся постоянно отвлекаются и шумят	Увлекательный рассказ; активизация учения школьников
Затруднение в распределении внимания между всеми учащимися	Наличие аритмии в овладении знаниями	Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех питомцев; правильная расстановка акцентов
Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся	Неприязненное отношение к учителю	Сочетание требовательности с доверием
Заигрывание перед школьниками, стремление понравиться	Безответственное поведение	Соблюдение меры в требованиях
Артистичность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях	Несерьезное, неуважительное отношение к учителю	Тщательная обдуманность поступков
Неумение концентрировать внимание на главном, существенном	Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении	Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации
Неумение соотносить существенную информацию с содержанием учебника	Ощущение постоянной перегрузки	Ориентация на овладение существенной /обязательной/ информацией по учебнику

Неустойчивый интерес к целям обучения и воспитания	Пассивное отношение к восприятию информации	Постоянное нацеливание на переосмысление главного
Игнорирование самостоятельной работы учащихся	Потеря ответственности и целеустремленности	Чередование различных видов работы
Невыразительность речи,	Безразличное отношение	Тщательное
неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации	к информации учителя	продумывание оттенков в голосе при изложении информации как фактор нацеливания учащихся на ее осмысление
Неумение опираться на коллектив учащихся	Пассивное поведение части учащихся	Постоянная конкретизация задания с учетом интересов и возможностей учащихся
Недостаточное внимание к организации домашнего задания учащихся	Потеря ответственности в выполнении установки педагога	Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя
Механическое перенесение чужого опыта в свою работу	Потеря внимания и интереса, пассивное присутствие на уроке	Творческое переосмысление методов обучения учащихся соответственно складывающейся ситуации

**Недостатки в учебной работе молодого учителя и
способы их устранения**

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Мотивы поведения и состояния учащихся</i>	<i>Пути устранения недостатка</i>
Однообразная структура урока	Приспособление к действиям учителя, отсутствие пылливости и интереса	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
Одергивание и угроза – основные стимулы обучения	Неприязненное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику
Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному

		состоянию
Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика /несвоевременное вмешательство в ответ, постоянное подталкивание или одергивание/	Нервозное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации /вербальной, средствами акцентов на главном, составление плана/
Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся	Притупление интереса в учении	Творческий подход к заданиям /усложнение или временное облегчение/

Отсутствие индивидуального подхода к учащимся	Потеря уверенности в знаниях	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся, постановка их перед фактом интеллектуального роста
Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся	Замедление интеллектуального развития учащихся, притупление интереса к учению, преодоление трудностей	Создание творческой активности
Нерациональное распределение времени на уроке	Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении	Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями /при опросе, изложении нового, закреплении/
Противопоставление себя классу	Конфронтация с учителем	Разумная требовательность, установление деловых отношений
Предпочтение словесному методу	Снижение интереса к информации учителя	Усиление внимания к частично-поисковым проблемным методам обучения
Повышенное внимание к проблемному обучению	Неумение строить логически законченный рассказ	Сочетание объяснительноиллюстративных и эвристических методов обучения

Использование наглядных пособий лишь как иллюстративного материала /в качестве привлечения дополнительной информации/	Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний	Обоснование путей сочетания слова учителя и средств наглядности /по Л.В. Занкову/
Формальное отношение к оценке знаний учащихся	Потеря интереса к поощрению учителя, отрицательное отношение к учению	Ознакомление учащихся с критериями оценок
Перезагрузка учащихся дополнительной информацией	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебой	Тщательный отбор информации
Обезличенный подход к учащимся /безразличие к их внутреннему миру, маскировка собственных отношений/	Неуважение педагога как несерьезного и неответственного человека	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношении и общении
Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению	Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися , дополнительные
		индивидуальные занятия /в особых случаях/

<p>Недооценка или переоценка абстрактного и конкретного в обучении /недостаточное внимание к формированию содержательных обобщений, когда усвоение абстрактновсеобщего предшествует усвоению конкретночувственного/</p>	<p>Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятий</p>	<p>Изменение типа мышления, проектируемого содержания и методами обучения; переориентировка рассудочноэмпирического мышления на развитие у учащихся научнотеоретического мышления /по В.В. Давыдову/</p>
---	---	--

Правила для учителя

1. Учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого из своих воспитанников и формировать у них это чувство. Он должен видеть в каждом ученике творческую развивающуюся личность и поддерживать стремление к самосовершенствованию.

2. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их нравственным чувствам могут создать обстановку взаимопонимания, от которой существенно зависит и характер нравственных отношений в школе.

3. Справедливость в оценке знаний и поступков учащихся – одно из важнейших регуляторов нравственных отношений. Учитель должен быть требовательным по отношению к учащимся, но его требовательность должна быть доброжелательной, сочетающейся с уважением, душевной теплотой, - такой, которая может быть осмыслена, понята его воспитанниками. Учитель должен предъявлять к учащимся посильные требования и не допускать слепого подчинения этим требованиям, бороться против рабской покорности детей во взаимоотношениях с другими людьми. Необходимо, в свою очередь, воспитывать у школьников такого качества, как требовательность к себе, самокритичность.

4. Душевная чуткость, теплота, забота о детской радости – важнейшие нравственные качества учителя, которые определяют и нормы его взаимоотношений с детьми. Они должны быть искренними, неподдельными и проявляться во всех жизненных ситуациях.

Нравственные отношения не могут строиться на черствости и равнодушии, тем более на жестокости. Даже в гневе учитель должен быть гуманным, внимательным к любому проявлению чуткости своих воспитанников к другим людям. Чуткость к детской чуткости во сто крат дороже, чем сухие назидания о ней. Учителю необходимо учить детей чувствовать чужое горе, уметь переживать неудачу товарища как свою собственную, развивать способность откликаться на чужое несчастье.

5. Помочь детям в трудные минуты – одна из моральных норм, регулирующих отношения между учителем и учениками. Учитель должен проявлять в помощи детям абсолютное бескорыстие, доходящее порой до самопожертвования. Его долг – чутко относиться к детям, охваченным душевным смятением, не причинять ребенку душевную боль.

6. Педагогическая этика не признает безконфликтного воспитания, но разрешать моральные конфликты необходимо не методами административного нажима, а путем нахождения компромиссных решений. Нервозность при конфликтных ситуациях, категоричность оценок действий и поступков учащихся способствует лишь накоплению отрицательного заряда в нравственной атмосфере.

7. Учитель должен доверять мнению ученического коллектива, постоянно советоваться с учащимися, изучать их мнение по поводу проводимых мероприятий, не подменять их, не «активизировать» окликом или угрозой.

8. Щадить самолюбие школьников, оберегать слабых, застенчивых от насмешек и оскорбительных выпадов их невоспитанных товарищей, не допускать злой иронии при проявлении детьми любознательности – одно из важнейших правил, которым должен руководствоваться учитель во взаимоотношениях с учащимися.

9. Учителю следует внимательно подходить к оценке нравственных поступков ребят, старательно изучать мотивы этих поступков.

10. Разумно используя различные формы ученического самоуправления, учителю следует постепенно направлять общественное мнение на совершенствование системы нравственных отношений, ее саморегулирование.

11. Учитель не должен злоупотреблять доверием ученика. Это наносит последнему глубокую душевную рану. Он не должен использовать ребенка в качестве информатора о поведении детей в классе и вне школы. Это подло и противоречит нормам общечеловеческой морали. Непредвзятость, минимум подозрительности или полное отсутствие ее – обязательное правило учителя.

12. Учитель не должен делить своих воспитанников на любимых и нелюбимых. Гнев по поводу неблагоприятных поступков детей не должен перерасти в антипатию к ним.
13. Учитель должен искать и находить в каждом воспитаннике положительные качества и именно на них строить свои отношения с детьми. Необходимо поощрять инициативу ребят, но не захваливать инициативных, не порождать зазнайство у одних и не подрывать веру в себя у других.
14. Непримируемое отношение учителя ко всякому злу, несправедливости, нечестности, моральной нечистоплотности и т. п. Должно подкрепляться его трудовой деятельностью и всем образом жизни. Его нравственные позиции должны быть явными и совершенно очевидными для учащихся.
15. Учитель не должен злоупотреблять доверенными ему интимными тайнами учащихся, напоминать детям о давно урегулированных конфликтах.
16. На правах старшего и умудренного нравственным опытом человека учитель должен формировать у школьников нравственные ориентации, используя для этого позитивный подход к оценке явлений, фактов, но не забывая при этом о формировании нетерпимого отношения к негативным явлениям.
17. В общении с детьми необходимо найти общий язык, нужный тон, индивидуальный подход – один из основных элементов и требований педагогической тактики.
18. Развивать у ребят способность отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле, - одно из важнейших требований этики настоящего учителя.
19. Воспитание нового человека возможно при условии таких взаимоотношений с учащимися, которые основываются на взаимоуважении, взаимопонимании и единстве целей. Только глубокий интерес учителя к ученикам, изучение их индивидуальных способностей, гуманное отношение к ним, забота об их духовности и физическом развитии позволяют сделать учебно-воспитательный процесс сознательным и целенаправленным.

Постарайтесь названные нормы сделать правилами вашего профессионального поведения. Вне всякого сомнения, что следование им укрепит ваш авторитет.

**Что помогает молодому специалисту быстрее
адаптироваться в условиях начинающейся
педагогической деятельности**

1. Наблюдательность и обдуманность в отношении и поведении.

Необходимо прислушиваться к мнению каждого учителя, мастера и немастера, опытного и стремящегося к этому, ответственного и безинициативного, но не спешить с выводами и заключениями, а тем более с оценками работы коллег. Однако это не обозначает безликость специалиста в отношениях с коллегами. Свою точку зрения надо уметь отстаивать, но достаточно аргументировано, без лишней горячности, с соблюдением такта. Но и прятать себя не стоит. Справедливость всегда побеждает.

2. Знание предмета, личное трудолюбие и ответственность в деле.

При этом очень важно безупречно, со всей серьезностью выполнять общественные поручения. Выполнять любое общественное поручение нужно с душой, т.е. так, чтобы оно оставило след в душах питомцев. Это помогает учителю уже с первых шагов педагогической работы утвердиться в качестве серьезного и вдумчивого специалиста, умелого воспитателя.

3. Разумная требовательность и педагогический такт. Эти качества характеризуются и сопровождаются личным примером в деле.

Разумная требовательность предполагает также объективность в суждениях и оценках. К любому совету, даже неквалифицированному, нужно прислушиваться. А отстаивать свою точку зрения правомерно лишь на основе проверенных фактов. При этом надо помнить, что одно и то же действие в различных условиях проявляется по-разному. Молодому учителю важно как можно больше учиться опыту общения с детьми у опытных учителей, чаще посещать их уроки.

4. Чуткость и доброжелательность в отношении с коллегами по работе, уравновешенность в поведении, идейность во всем.

При этом никогда не следует занимать выгодную для себя позицию, если приходится иметь дело даже с большинством недобросовестных и нечестных работников. Надо постоянно руководствоваться целями дела, интересами общества и государства. Моральный капитал возвышает человека в любой обстановке, украшает его жизнь, делает человека нужным и счастливым.

У П Р А Ж Н Е Н И Я для развития навыков педагогического общения

1. Примите участие в конкурсе ораторского искусства. Заучите краткие /на 2 – 3 минуты/ педагогические речи.
2. Чтение данного текста
 - ✓ Торжественно – радостный;
 - ✓ Юмористический;
 - ✓ Монолог, содержащий возмущение или негодование;
 - ✓ Монолог с выражением нежных чувств, любви, уважения.
3. Попробуйте изобразить состояние и действия учителя, довольного тем, что ученики дают оригинальные ответы на сложные вопросы.
4. Изобразите на лице гнев, удивление, веселье, презрение, грусть.
5. Вы должны вступить в контакт с человеком из своего коллектива, с которым обычно не общаетесь. Придумайте повод поговорить. Заведите разговор и незаметно для него лидерство в беседе передайте ему.

Оцените уровень своей этико – педагогической подготовленности

1. Объективно оцените свое отношение к профессии. Обдумайте, что она вам дает.
2. Обдумайте, в какой мере выбор педагогической профессии оправдан вашими возможностями /физическими, психологическими, уровнем развития, интересами и т.п./
3. Объективно оцените уровень сформированности у вас следующих качеств: демократичности, уравновешенности, приветливости, сочувствия, дипломатичности, требовательности, объективности, принципиальности, деликатности и тактичности.

Определите, какие из качеств развиты в вас в большой мере, какие – в меньшей.

РЕШИТЕ ЗАДАЧИ

Ситуация 1. Некоторые события и факты в вашем классе привели вас к мысли о том, что ваши контакты с классом нарушились. Ваши указания, советы, требования встречают тихое сопротивление. Как вы должны повести себя и почему, если:

1. виноваты вы сами;
2. причина конфликта – негативный лидер.

Ситуация 2. Вы считали, что всегда поступаете по отношению к учащимся строго, принципиально и справедливо. Но вдруг случайно узнали, что учащиеся дали вам нелестное прозвище «Железный», в котором хотя и признается ваша сила власти, но имеется намек на то, что вы часто бываете недостаточно гибки и дипломатичны. Как отнесетесь к этой новости?

Ситуация 3. В доверительной беседе со старшеклассниками о хороших и плохих чертах характера человека ребята свободно и искренне разговорились о себе и о своих друзьях. Вы неожиданно спросили: «А что вам не нравится в моем характере, что, по-вашему нужно мне изменить в себе к лучшему?» И получили такой ответ, в котором не все было для вас приятным. Как будете реагировать на такой ответ учащихся?

Ситуация 4. Вы обратили внимание на то, что ваш коллега, общаясь со своими учащимися, ведет себя немного свободнее, веселее, чаще шутит и ребята ведут себя тоже более непринужденно. У вас же все контакты с учащимися проходят иначе: вы все делаете правильно, но слишком официально; вы не испытываете должного удовлетворения от общения со своими учениками. Какие выводы из этих фактов можно сделать?

Ситуация 5. В классе произошло коллективное нарушение. Классный руководитель во время обсуждения случившегося пригласил завуча. Выслушав сообщение классного руководителя, завуч не стал ни расспрашивать о чем-либо, ни высказываться. Он сначала с выражением явного негодования на лице оглядел класс, потом стал вглядываться в лицо каждого ученика, потом задумчиво покачал головой и произнес: «Ну и ну!». Больше ничего не сказав, вышел.

Как вы думаете:

- ✓ Как оценил завуч сложившуюся ситуацию?
- ✓ В чем он видел свою задачу в данной ситуации?
- ✓ Какими средствами и способами воспользовался он, чтобы помочь классному руководителю разрешить возникший конфликт?
- ✓ Какими могли быть реакция учащихся на такое поведение завуча?
- ✓ Как будет продолжено обсуждение случившегося после такого «тихого» вмешательства завуча?

Современный урок

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока

постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- ✓ Четко определить и сформулировать для себя его тему;
- ✓ Определить место темы в учебном курсе;
- ✓ Определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- ✓ И, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал урока.

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография /первоисточник/, научнопопулярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом. Подобрать учебные издания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации; - применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные издания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

Оборудование: 1. _____

Последовательность отдельных этапов урока.

К примеру:

Организация – 1 мин.

Самостоятельная работа – 10 мин.

Новый материал – 20 мин.

Демонстрация фильма – 5 мин.

Закрепление – 7 мин. Задание

на дом – 2 мин.

Литература: 1. _____

/с указанием страниц/

Содержательная часть – состоит из двух частей: 1) тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особое внимание обратить на то, чтобы вопросы в конспекте были выделены другим цветом; 2) таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученики и учитель. Она может выглядеть так:

<i>Этап урока</i>	<i>Что делают ученики</i>	<i>Что делает учитель</i>

Аналитическая часть – заполняется после урока. Указания по этой части даны в методических рекомендациях «Как проанализировать свой собственный урок»

Как анализировать свой собственный урок

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Понятие это довольно емкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: творчески работающий учитель – это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство. Умение анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь как основную ее форму.

Из чего же складывается такой анализ? Попробуем ответить на этот вопрос.

1. Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок – определить его место в теме и общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.

2. Попытайтесь соотнести поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.
3. Определить уровень формирования на уроке знаний /логичность подачи учебного материала, научность, доступность, трудность, нестандартность/ и умений /соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма/.
4. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.
5. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?
6. Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось? При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.
7. Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых заданий», до чего «додумались» сами учащиеся?
8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?
9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью учащихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?
10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: как задавалось домашнее задание? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?
11. Попытайтесь охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является настроение учителя после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И еще необходимо помнить о том, что каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

Методы, приемы обучения

- **метод проектов**, который предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие приемы обучения по ФГОС.
- **проблемный метод**, который предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления.
- **исследовательский метод**, который перекликается с проблемным методом обучения, но в отличие от второго учитель сам формулирует проблему, задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.
- **метод модульного обучения**, где содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Приём «Жокей и лошадь»

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот прием применим даже на уроках изучения нового материала.

Приём "Инсерт" или «пометки на полях»

Приём используется в три этапа:

- в процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);

- затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;

- обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому. Очень полезно при чтении текстов, где есть незнакомые слова. Начинаю такой прием применять с маленьких текстов, где минимум незнакомых слов.

Приём “Лови ошибку”

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Прием «Синквейн»

Позволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти: в первой строке, определяется тема (одно существительное); во второй дается описание темы (два прилагательных или причастия); в третьей - ее характеристика через действие (три глагола); в четвертой составляется фраза, в которой выражено отношение автора к теме; в пятой строке для обобщения или расширения смысла темы приводится синоним (одно слово).

Данный прием позволяет учителю проверить степень понимания учеником того или иного грамматического явления, а также возможность закрепить данное понятие с помощью ассоциаций, связанных с отношением ученика к данному явлению.

Примеры синквейна:

1.Spring. (Весна)

2.Green, beautifull. (Зеленая, красивая)

- 3.Melts, awakens, sing songs. (Тает, пробуждается, поют песни)
- 4.Nature awakens from winter. (Природа просыпается после зимы)
- 5.Life. (Жизнь)

Прием «Взаимообучение».

Психологи отмечают, что выучить новое легче всего, когда объясняешь это другим (то есть, играешь роль учителя). На этом принципе построен и прием взаимообучения. Учащиеся получают одинаковый текст, разбитый на абзацы. Они изучают его самостоятельно, отмечая трудные места и подготавливая вопросы по каждому абзацу. Затем начинается работа в группах (или в парах). Учащиеся по очереди объясняют остальным членам группы свою часть текста. Остальные могут задавать вопросы, требовать уточнений и пояснений. Потом учащиеся меняются ролями.

Прием «учебный мозговой штурм»

Цель - развитие творческого типа мышления. Выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5–7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

Анкета для начинающих педагогов

(оставьте только выбранные Вами ответы)

1. Удовлетворяет ли Вас уровень Вашей профессиональной подготовки?

- да
- нет
- частично

2. Стаж работы учителем:

- менее 1 года
- 1 -2 года
- 2 -3 года • 3 -4 года

3. Обращаетесь ли Вы за помощью к коллегам?

- да
- нет

4. Удовлетворены ли Вы своей работой?

- да
- нет частично
- затрудняюсь ответить

5. Каких знаний, умений, навыков или способностей Вам не хватало в начальный период педагогической деятельности(допишите)?

6. Укажите причины, которые в наибольшей степени вызывают неудовлетворительное отношение к Вашей работе (возможны несколько вариантов ответов):

- Низкая заработная плата
- Чрезмерная загруженность на работе (ведение 2-х предметов)
- Неудовлетворительные условия труда
- Низкий престиж профессии учителя
- Отсутствие социальных гарантий
- Недостаточная учебно-методическая оснащенность учебного предмета
- Отношение учащихся к учителям
- Взаимоотношения в коллективе
- Отсутствие у детей желания учиться
- Стиль работы администрации школы
- Отсутствие времени для самообразования и повышения общей культуры
- Другое _____

7. В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса Вы испытываете трудности?

- в календарно-тематическом планировании
- в проведении уроков
- в проведении внеклассных мероприятии
- в общении с коллегами, администрацией
- в общении с учащимися, их родителями
- другое (допишите)

8. Представляет ли для Вас трудность:

- формулировка цели урока
- выбор соответствующих методов и методических приемов для реализации целей урока
- мотивация обучающихся
- формирование у учащихся умения планировать свою работу
- формирование у учащихся умения анализировать
- формирование у учащихся умения работать с понятием
- создание проблемно-поисковых ситуаций в обучении
- подготовка для учащихся задания различной степени трудности
- активизирование учащихся в обучении
- организация сотрудничества между учащимися
- формирование у учащихся умений контроля и оценки
- формирование рефлексивных навыков обучающихся
- организация совместной работы с учащимися
- развитие творческих способностей учащихся
- другое (допишите)

9. Каким формам повышения квалификации своей профессиональной компетентности отдали бы Вы предпочтение в первую, вторую, и т.д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора);

- самообразованию
- практико-ориентированному семинару
- курсам повышения квалификации
- мастер-классам
- творческим лабораториям
- индивидуальной помощи со стороны наставника
- предметным методическим объединениям
- школе молодого педагога
- другое (допишите) _____

10. Если бы вам предоставили возможность выбора практико-ориентированных семинаров для повышения своей профессиональной компетентности, то в каком из них вы приняли бы участие в первую, во вторую)очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

- типы уроков, методика их подготовки и проведения
- методы обучения и их эффективное использование в образовательном процессе

- приемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся
- учет и оценка знаний учащихся
- психолого-педагогические особенности учащихся разных возрастов
- урегулирование конфликтных ситуаций
- формы работы с родителями
- формы и методы педагогического сотрудничества с учащимися
- другое (допишите)

11. Изменилось ли Ваше отношение к выбранной профессии после начала Вашей профессиональной деятельности?

Да, изменилось в лучшую сторону;

Да, изменилось в худшую сторону;

Нет, осталось прежним;

Затрудняюсь ответить;

Другое

Первый этап опроса для мониторинга программы (до начала работы).

Форма "учитель - учитель"

Форма наставничества "учитель - учитель" предполагает взаимодействие молодого педагога (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового специалиста (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками специалистом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

3. Ожидаемая эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Ожидаемый уровень комфорта при участии в программе наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Ожидаемое качество организационных мероприятий (знакомство с коллективом, рабочим местом, должностными обязанностями и квалификационными требованиями)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Ожидаемая полезность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Ожидаемая польза организованных для Вас мероприятий по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Ожидаемое качество передачи Вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Ожидаемое качество передачи Вам										

необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Ожидаемое качество программы профессиональной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Насколько Вам важно ощущение поддержки наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Насколько Вам важно, чтобы Вы остались довольны совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидаете от программы и своей роли? _____

14. Что особенно ценно для Вас в программе? _____

15. Как часто Вы ожидаете проведение мероприятий по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)?	Очень часто	Часто	Редко	1 - 2 раза	Никогда
--	-------------	-------	-------	------------	---------

16. Рады ли Вы участвовать в программе? [да/нет]

Второй этап опроса для мониторинга программы (по завершении работы). Форма "учитель - учитель"

Форма наставничества "учитель - учитель" предполагает взаимодействие молодого педагога (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового специалиста (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками специалистом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

3. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Качество организационных мероприятий (знакомство с коллективом, рабочим местом, должностными обязанностями и квалификационными требованиями)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Полезность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Организованные для Вас мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары,	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

вебинары, участие в конкурсах)										
8. Качество передачи Вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Качество передачи Вам необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Качество программы профессиональной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Ощущение поддержки наставника	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

14. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

15. Что особенно ценно для Вас было в программе?

16. Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?

17. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)?	Очень часто	Часто	Редко	1 - 2 раза	Никогда
---	-------------	-------	-------	------------	---------

18. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в программе? [да/нет]

19. Хотели бы Вы продолжить работу в программе наставничества? [да/нет]

20. Видите ли Вы свое профессиональное развитие в данной образовательной организации в течение следующих 5 лет? [да/нет]

21. Появилось ли у Вас желание более активно участвовать в культурной жизни образовательной организации? [да/нет]

22. После общения с наставником почувствовали ли Вы прилив уверенности в собственных силах для развития личного, творческого и педагогического потенциала? [да/нет]

23. Заметили ли Вы рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных Вам классах? [да/нет]

24. Заметили ли Вы сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами благодаря программе наставничества? [да/нет]

25. Появилось ли у Вас желание и/или силы реализовывать собственные профессиональные работы: статьи, исследования? [да/нет]

